

# la briqueterie

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
DU VAL-DE-MARNE

## Formulaire pour demande de mise à disposition d'un studio avec apport en coproduction

A envoyer avant le 20 août pour une  
résidence l'année civile suivante.  
Réponse à partir du 30 septembre.

Merci de votre lecture attentive.

A joindre avec le formulaire rempli :

- Le dossier de présentation
- Un budget prévisionnel de production

### Salles de répétition

(avec système son - aucune possibilité technique lumière)

Studio Ouest - 227 m<sup>2</sup> - capacité maximum : 50 personnes

Studio Est - 171 m<sup>2</sup> - capacité maximum : 50 personnes

Studio Nord - 115 m<sup>2</sup> - capacité maximum : 19 personnes

Studio Scène - 383 m<sup>2</sup> - (salle de spectacle) avec système son ET avec  
possibilité technique lumière

Tous les studios sont équipés d'une console de mixage / lecteur CD / mini jack pour  
lecteur MP3 / 2 enceintes.

### Ouverture des studios :

Du lundi au vendredi de 10h à 20h

le samedi de 10h à 18h

Durée minimum : 1 semaine - **aucun prêt à la journée ou demi-journée**

(Fermé : les jours fériés, les deux semaines de vacances de Noël et environ du 14  
juillet au 26 août)

Sauf exception, le studio vous est réservé tout le temps de la résidence, il est  
donc possible d'y laisser la scénographie en place ou vos affaires.

Si votre demande est acceptée, il vous sera demandé d'envoyer avant votre  
premier jour d'entrée dans le studio :

- Attestation de responsabilité civile
- Attestation d'occupation temporaire de locaux qui couvre la période  
concernée (délivrée par votre compagnie d'assurance)
- DADS (déclaration annuelle des données sociales) ou une attestation  
sur l'honneur certifiant que les salariés sont employés conformément  
à la réglementation en vigueur
- Une photo paysage et une photo portrait en haute définition avec crédit  
(pour illustrer votre résidence sur notre site internet)

## A propos de votre projet...

<b>Résidence</b>	Du _____ 20____ au _____ 20____ et/ou (si nécessaire) Du _____ 20____ au _____ 20____
<b>Titre du Projet</b>	
<b>Compagnie</b>	
<b>Chorégraphe(s)</b>	
<b>Danseur(s) – Danseuse(s)</b>	
<b>Objet de la résidence</b> (création, recherche, reprise de rôle...)	

<b>Date(s) et lieu de création</b>	
<b>Présentation du projet (5 - 10 lignes environ)</b>	

## A propos de votre projet...

Nom de la compagnie : \_\_\_\_\_

Adresse du siège : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adresse de correspondance **si différente du siège de l'association** : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom du contact administratif : \_\_\_\_\_

N° téléphone : \_\_\_\_\_

Contact mail : \_\_\_\_\_

Souhaitez-vous recevoir la newsletter de la Briqueterie : oui \_\_\_ non \_\_\_

Souhaitez-vous recevoir la brochure de la Briqueterie : oui \_\_\_ non \_\_\_

Signataire du contrat : \_\_\_\_\_

en sa qualité de : \_\_\_\_\_

N° Siret : \_\_\_\_\_ code APE/NAF : \_\_\_\_\_

N° Licence : \_\_\_\_\_

N° TVA Intracommunautaire (si assujetti) : \_\_\_\_\_

N° d'enregistrement (compagnie étrangère) : \_\_\_\_\_

Nombre de personnes dans le studio : \_\_\_\_\_

Coproducteurs, acheteurs – acquis : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Coproducteurs, acheteurs - en cours de négociation : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Montant de l'apport en coproduction demandé :

\_\_\_\_\_

**dont technique :** oui \_\_\_ non \_\_\_

Besoin de personnel technique (96h/semaine maximum) : oui \_\_\_ non \_\_\_

Besoin de matériel technique spécifique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Avez-vous un décor ? oui \_\_\_ non \_\_\_ Est-il ignifugé ? oui \_\_\_ non \_\_\_

De quel Type ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Autres précisions : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

la briqueterie

CDCN DU VAL-DE-MARNE